



Arte contra el bullying: Una experiencia y una propuesta de asignatura optativa en educación primaria [

2023

text (article)

Analítica

L'assetjament escolar, conegut per la seva paraula internacional com a bullying, és un greu problema que encara es troba a les aules del segle XXI. Com a resposta educativa, la nostra proposta es va fonamentar en els projectes artístics, prenent la música com a vertebradora de les arts escèniques. El primer objectiu va ser analitzar la incidència de conductes de violència escolar segons el mateix alumnat del centre, amb la hipòtesi que sí que existien aquestes conductes en un percentatge mereixedor de la nostra atenció. Es va utilitzar una metodologia mixta qualitativa i quantitativa per conèixer els perfils i detectar possibles casos d'assetjament escolar mitjançant un qüestionari. La finalitat d'aquest projecte escènic va ser oferir una eina fàcil perquè l'alumnat pogués prendre consciència del significat de l'assetjament escolar. Finalment es va elaborar una proposta didàctica adreçada a la prevenció i conscienciació del bullying

L'assetjament escolar, conegut per la seva paraula internacional com a bullying, és un greu problema que encara es troba a les aules del segle XXI. Com a resposta educativa, la nostra proposta es va fonamentar en els projectes artístics, prenent la música com a vertebradora de les arts escèniques. El primer objectiu va ser analitzar la incidència de conductes de violència escolar segons el mateix alumnat del centre, amb la hipòtesi que sí que existien aquestes conductes en un percentatge mereixedor de la nostra atenció. Es va utilitzar una metodologia mixta qualitativa i quantitativa per conèixer els perfils i detectar possibles casos d'assetjament escolar mitjançant un qüestionari. La finalitat d'aquest projecte escènic va ser oferir una eina fàcil perquè l'alumnat pogués prendre consciència del significat de l'assetjament escolar. Finalment es va elaborar una proposta didàctica adreçada a la prevenció i conscienciació del bullying

L'assetjament escolar, conegut per la seva paraula internacional com a bullying, és un greu problema que encara es troba a les aules del segle XXI. Com a resposta educativa, la nostra proposta es va fonamentar en els projectes artístics, prenent la música com a vertebradora de les arts escèniques. El primer objectiu va ser analitzar la incidència de conductes de violència escolar segons el mateix alumnat del centre, amb la hipòtesi que sí que existien aquestes conductes en un percentatge mereixedor de la nostra atenció. Es va utilitzar una metodologia mixta qualitativa i quantitativa per conèixer els perfils i detectar possibles casos d'assetjament escolar mitjançant un qüestionari. La finalitat d'aquest projecte escènic va ser oferir una eina fàcil perquè l'alumnat pogués prendre consciència del significat de l'assetjament escolar. Finalment es va elaborar una proposta didàctica adreçada a la prevenció i conscienciació del bullying

Título: Arte contra el bullying: Una experiencia y una propuesta de asignatura optativa en educación primaria
electronic resource]

Editorial: 2023

Tipo Audiovisual: performing arts music education didactics pedagogy acoso escolar artes escénicas educación musical didáctica pedagogía assetjament escolar educació musical arts escèniques didàctica pedagogia bullying

Documento fuente: Artseduca, ISSN 2254-0709, N°. 34, 2023, pags. 205-218

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Artseduca, ISSN 2254-0709, N°. 34, 2023, pags. 205-218

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es