



Arnold Schönberg y Roberto Gerhard : Edición crítica /

Ortiz de Urbina y Sobrino, Paloma
Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-),
editora

Cartas

Monografía

"Roberto Gerhard (Valls, 1896-Cambrige, 1970) es uno de los músicos españoles más importantes del siglo XX. A diferencia de sus coetáneos, es el único que, haciendo acopio de una gran valentía, solicitó a Arnold Schönberg ser aceptado como su alumno, lo que lo convirtió en el único discípulo español del maestro vienés. Tras formarse con Schönberg, apostó por la defensa y difusión de la "nueva música" (parafraseando a Adorno), tanto con su propia obra como con la organización de conciertos. Tras la Guerra Civil se exilió en Inglaterra, donde desarrolló el resto de su carrera profesional hasta su muerte. La correspondencia que aquí se presenta tiene un gran valor no sólo por poner de relieve la relación personal del compositor español con una figura clave en el desarrollo de la música contemporánea, sino porque en ella se recogen nuevos datos biográficos e historiográficos, así como cuestiones de índole musical (compositivas, teóricas, conciertos...) que son de gran importancia para entender la labor creativa de Gerhard y para valorar su papel de primer orden en la historia de la música española del pasado siglo. Este libro permite descubrir tanto al compositor como a la persona, cuestión fundamental para comprender en su justa medida la dimensión de la obra musical." (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQ5NzEwMzk>

Título: Arnold Schönberg y Roberto Gerhard Edición crítica Paloma Ortiz-de-Urbina (ed.)

Edición: Edición crítica

Editorial: Madrid Akal 2024 ©2024

Descripción física: 217 páginas ilustraciones 24 cm

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (páginas 209-214) e índices

Contenido: Prólogo.) Con tinta y papel, la relación epistolar entre Schönberg y Gerhard / por Magda Polo Pujadas -- Capítulo I.) Un grito de socorro de un joven compositor español a un consagrado maestro austríaco (1923-1924) -- Capítulo II.) Barcelona para los Schönberg: de un hogar gratificante a un refugio en tiempos de guerra (1930-1933) -- Capítulo III.) Schönberg en Los Ángeles, Gerhard en Cambridge: amistad desde el exilio (1934-1951) -- Capítulo IV.) Tras la muerte de Schönberg. La relevancia de Gertrud Schönberg y Podi Gerhard (1954-1965)

Copyright/Depósito Legal: M 2457-2024 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788446054474

Materia Nombre: Schoenberg, Arnold 1874-1951) Correspondencia Gerhard, Robert 1896-1970) Correspondencia

Materia: Compositores- S.XX- Alemania Compositores- España- S.XX

Autores: Ortiz de Urbina y Sobrino, Paloma Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-), editora

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es