



Arte y artistas flamencos

/

Fernando,
el de Triana (
1867-1940)

Editoriales Andaluzas Unidas,
1986

Monografía

El libro fue prologado en su primera edición en el año 1935 por Tomás Borrás, de cuyo texto destacaría el siguiente: 'Con lo fácil que les hubiera sido a los doctores del flamenco sacar un billete de ferrocarril, llegase a Cádiz y Sevilla y comprobar queel arte jondo aparece y se desarrolla en una comarca de pocos kilómetros y no sale jamás de allí, y solo allí se modifica, y allí únicamente nacen los creadores, y los innovadores....saben que hay gitanos en muchas naciones, con sus cantos peculiares, y que sólo los bautizados entre las salinas de San Fernando, los, olivares de Jaén y las dunas del Guadalquivir inventan y perpetúan un estilo que se llama.... la seguiriya, el martinete y la soleá- ...el cante jondo tiene su pequeña patria, esa de Jerez y los Puertos hasta Triana....!'. Ya solo con esta introducción nos debería bastar la valorar su contenido, donde predominan unas extraordinarias fotografías de antiguas figuras de este arte, con unos breves datos biográficos a modo de anécdotas, como la gran aportación de Fernando Rodríguez Gómez, "Fernando el de Triana"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQ5NzIyNzc>

Título: Arte y artistas flamencos por Fernando el de Triana

Edición: [Ed. facs.]

Editorial: Sevilla Editoriales Andaluzas Unidas 1986

Descripción física: 294 p. fot. 16 cm

Mención de serie: Colección Andalucía eterna 3

Relación compleja: Colección Adolfo Vila Valencia

Materia: Cante flamenco Cante flamenco Flamenco (Folclore) Cantaores- Biografías

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

