



'Cantar de infortunio', de Cecília Meireles [

2023

text (article)

Analítica

Este es un canto lírico que nos sumerge en la profundidad de la existencia y la naturaleza efímera de la vida. El autor utiliza una serie de metáforas poéticas para transmitir la sensación de desventura y la búsqueda constante de significado en medio de la oscuridad y la incertidumbre. La repetición del verso "Es necesario cantar" enfatiza la necesidad innata de expresión y comunicación humana, incluso en medio de la desesperación y la soledad. La obra sugiere que a pesar de las dificultades y las preguntas sin respuesta, la música y la poesía siguen siendo una forma de iluminar el camino y encontrar un sentido en la vida

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ5OTY2MDc>

Título: 'Cantar de infortunio', de Cecília Meireles electronic resource]

Editorial: 2023

Documento fuente: La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México, ISSN 1405-6313, N°. 119, 2023, pags. 157-163

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México, ISSN 1405-6313, N°. 119, 2023, pags. 157-163

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es