



Frederic Kiesler : La casa sin fin = endless house, 1950-1959 /

Ballesteros, José

Rueda,
2004

Catálogos de exposiciones

Monografía

La Endless House (1950 - 1959) se aprecia como un organismo celular, cuyo espacio se articula, utilizando un número mínimo de elementos de partición, mediante dos áreas claramente diferenciadas. El proyecto supone la culminación formal del proceso de Kiesler hacia la continuidad, incorporando las formas espirales y biomórficas como símbolo de la universalidad cósmica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQwMzg4ODY>

Título: Frederic Kiesler La casa sin fin = endless house, 1950-1959 José Ballesteros

Editorial: Madrid Rueda 2004

Descripción física: 79 p. il. 22 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX

Mención de serie: Arquitecturas Ausentes del Siglo XX 11

Lengua: Texto en español e inglés

Copyright/Depósito Legal: 906231148 932533265

ISBN: 8472071561 9788472071568 8472071707 obra completa) 9788472071704

Materia Nombre: Kiesler, Frederick 1890-1965) Kiesler, Frederick-- Exposiciones Kiesler, Frederick 1890-1965) Exposiciones

Materia: Arquitectura moderna- Siglo XX Arquitectura moderna- Siglo XX- Exposiciones Arquitectura doméstica- Exposiciones Arquitectura- Siglo XX- Austria Casas individuales

Autores: Kiesler, Frederick, otros

Punto acceso adicional serie-Título: Arquitecturas Ausentes del Siglo XX 11

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es