

"Fuente Ovejuna": de la crónica al texto dramático [

Universidad de Córdoba: Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología,

2005

text (article)

Analítica

La comedia de Lope ha convertido es mito usos hechos históricos que desembocaron, es 1476, en la muerte de Fernán Gómez, Comendador Mayor de Calatrava, a manos de los vecinos de Fuente-Obejuna, hechos cuya génesis y desarrollo no han pndido ser completamente aclarados por los historiadores hasta el día de hoy. A partir de los relatos cronísticos y el conocimiento de la historiografia actual, se recompone el proceso que lleva a la conversión de la materia histórica en una comedia, siguiendo y alimentando los elementos de la leyenda

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQwNDAyMTE(2010) and the control of the contro

Título: "Fuente Ovejuna": de la crónica al texto dramático electronic resource]

Editorial: Universidad de Córdoba: Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología 2005

Tipo Audiovisual: Lope de Vega Comedia Fuenteovejuna Materia histórica

Documento fuente: Alfinge: Revista de filología, ISSN 0213-1854, Nº 17, 2005, pags. 123-142

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Alfinge: Revista de filología, ISSN 0213-1854, Nº 17, 2005, pags. 123-142

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es