

cyborg. Aproximaciones al paradigma posmoderno. Zaragoza: Eclipsados, 2012 /[*ref*/Bornay, Erika](#). La cabellera femenina. Madrid: Cátedra, 1994 /[*ref*/Clua, Josep Antoni](#). El rostro de la Medusa. Manual de Mitología Grega en els seus textos literaris. Lleida: Universitat de Lleida, 2010 /[*ref*/Deleuze, Gilles](#). Foucault. 2ª ed. Paris: Éditions de Minuit, 2004 /[*ref*/Detienne, Marcel](#). La invención de la mitología. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Barcelona: Península, 1985 /[*ref*/Díez de Velasco, Francisco](#). Los caminos de la muerte. Religión, rito e imágenes del paso al más allá en la Grecia Antigua. Madrid: Trotta, 1995 /[*ref*/Fernández Guerrero, Olaya](#). 'Sobre la alteridad y la diferencia sexual'. Logos. Anales del Seminario de Metafísica, 45, 2012, 293-317 /[*ref*/Foucault, Michel](#). Surveiller et punir. Naissance de la prison. Paris: Gallimard, 1975 La pensée du dehors. 2ª ed. Paris: Fata Morgana, 2009. Du gouvernement des vivants. Cours au Collège de France, 1979-1980. Paris: Gallimard, 2012 /[*ref*/García Gual, Carlos](#). Diccionario de mitos. Barcelona: Planeta, 1997 /[*ref*/Guerber, Harriet](#). The Myths of Greece and Rome. Ware: Wordsworth, 2000 /[*ref*/Hesíodo](#). Teogonía. Trabajos y días. Escudo. Fragmentos. Certamen. Traducción y notas de Aurelio Pérez y Alfonso Martínez. Madrid: Gredos, 1978 /[*ref*/Martín Hernández, Raquel](#). 'Medusa y las Gorgonas'. En: Bernabé, Alberto y Pérez de Tudela, Jorge (eds.). Seres híbridos en la mitología griega. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2012, 153-186 /[*ref*/Ovidio](#). Las metamorfosis. Traducción de Federico Sainz. 10ª edición. Madrid: Espasa- Calpe, 1989 /[*ref*/Páramo Rocha, Guillermo](#). 'Lógica de los mitos: lógica paraconsistente. Una alternativa en la discusión sobre la lógica del mito'. Ideas y valores. Revista colombiana de filosofía, 38, 79, 1989, 27-68 /[*ref*/Parménides, Zenón, Meliso, Heráclito](#). Fragmentos. Traducción de José Antonio Míguez. Barcelona: Ediciones Folio, 2002 /[*ref*/Pedraza, Pilar](#). La bella, enigma y pesadilla. Esfinge, Medusa, Pantera. Barcelona: Tusquets, 1991 /[*ref*/Poirier, Jacques](#). 'Minotaure, mon beau miroir... '. Figures. Cahiers du centre de recherche sur l'image, le symbole, le mythe, 21/23, 1998-1999, 7-19 /[*ref*/Sartori, Giovanni](#). Homo videns: La sociedad teledirigida. Madrid: Santillana-Taurus, 1998. Vernant, Jean-Pierre. La muerte en los ojos. Figuras del Otro en la antigua Grecia. Traducción de Daniel Zadunaisky. Barcelona: Gedisa, 1986 /[*ref*/Yevzlin, Michael](#). El jardín de los monstruos. Para una interpretación mitosemiótica. Traducción de Milagrosa Romero. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es