Muertes de perro

/

Ayala, Francisco (1906-2009)

Vicens-Vives, 1993

Monografía

Un punto de vista moral preside la obra de este autor, siempre preocupadp por la condición del hombre en el mundo, al que presenta con un marcado pesimismo, inmerso en una profunda crisis espiritual. A partir de esta visión de la realidad está escrita 'Muertes de perro', en la que hay además la denuncia de un pueblo sometido a la dictadura, al tiempo que la degradación humana en un mundo sin valores. 'El fondo del vaso', publicada en Letras Hispánicas es un complemento de 'Muertes de perro'. [Resumen extraído de www.lecturalia.com]

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQwNTYyNQ

Título: Muertes de perro Francisco Ayala ; introducción y notas, José-Carlos Mainer ; estudio de la obra, María Ángeles Naval ; ilustración, Javier Serrano

Edición: [1ª ed.]

Editorial: Barcelona Vicens-Vives 1993

Descripción física: XLIV, 208, 30 p. il. 20 cm

Mención de serie: Clásicos hispánicos 2

Bibliografía: Bibliografía: p. XLIII-XLIV

Copyright/Depósito Legal: B 5247-1993 Oficina Depósito Legal Barcelona

ISBN: 84-316-3272-0

Autores: Mainer, José-Carlos (1944-), pr Naval, María Ángeles

Punto acceso adicional serie-Título: Clásicos hispánicos (Vicens Vives)