



"Hacia una historia de la santería santiaguera y otras consideraciones" de Alberto Larduet Luaces [

2016

text (article)

Analítica

Estamos ante un libro que pretende realizar una "historia de la gente sin historia" (Erik Wolf), en otros términos, la historia no escrita por los historiadores cubanos de corte positivista, sobre los orígenes y desarrollo de la regla Ocha o Santería en la Provincia de Santiago de Cuba, y especialmente en la zona urbana. Su trabajo tiene como base empírica la realización de un conjunto de historias de vida (capítulo V) y la historia oral, privilegiando estos datos sobre los aún escasos datos de archivo. La tesis principal es que los yorubas, que habían llegado a La Habana en las primeras décadas del siglo XIX, se expandieron a Santiago de Cuba en los años treinta del siglo XX, donde los esclavos africanos eran predominantemente congos y carabalíes. Lo que no queda claro es por qué y cómo se produjo el proceso de migración interna de la santería de Occidente al Oriente de Cuba, y si sufrió readaptaciones al encontrarse con otras religiones en un contexto multiétnico y multirreligioso

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQwNTg0NDQ>

Título: "Hacia una historia de la santería santiaguera y otras consideraciones" de Alberto Larduet Luaces [electronic resource]

Editorial: 2016

Tipo Audiovisual: Antropología de la Religión Santaría santiaguera contexto multiétnico multirreligioso

Documento fuente: Batey: una revista cubana de Antropología Social, ISSN 2225-529X, null 8, Nº. 8, 2016 (Ejemplar dedicado a: Religiosidad y creencias afrocubanas, haitianas y canarias.), pags. 115-116

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors.

Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Batey: una revista cubana de Antropología Social, ISSN 2225-529X, null 8, N°. 8, 2016 (Ejemplar dedicado a: Religiosidad y creencias afrocubanas, haitianas y canarias.), pags. 115-116

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es