



"He escrito, pues, lo que he escrito". Sarmiento como sujeto viajero latinoamericano: una lectura al prólogo de "Viajes por Europa, África i América 1845-1847" [

2014

text (article)

Analítica

El siguiente artículo realiza un análisis del prólogo al libro de viajes de Domingo Faustino Sarmiento, bajo la perspectiva de que el discurso del viajero elabora un proceso hermenéutico acerca del espacio y la cultura ajenos. El análisis del prólogo permite comprender de qué manera Sarmiento justifica la escritura y publicación de su libro de viajes como la producción de un saber útil acerca de los espacios de la civilización

El siguiente artículo realiza un análisis del prólogo al libro de viajes de Domingo Faustino Sarmiento, bajo la perspectiva de que el discurso del viajero elabora un proceso hermenéutico acerca del espacio y la cultura ajenos. El análisis del prólogo permite comprender de qué manera Sarmiento justifica la escritura y publicación de su libro de viajes como la producción de un saber útil acerca de los espacios de la civilización

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQwNjA0MTU>

Título: "He escrito, pues, lo que he escrito". Sarmiento como sujeto viajero latinoamericano: una lectura al prólogo de "Viajes por Europa, África i América 1845-1847" electronic resource]

Editorial: 2014

Tipo Audiovisual: D F Sarmiento travel literature civilisation and barbarism D F Sarmiento literatura de viajes civilización y barbarie

Documento fuente: Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, ISSN 0719-3734, N°. 3, 2014 (Ejemplar dedicado a: Octubre), pags. 61-84

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución,

comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, ISSN 0719-3734, N°. 3, 2014 (Ejemplar dedicado a: Octubre), pags. 61-84

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es