



Homoerotismo y sociedad: una polifonía de fuerzas en la poesía de Raúl Gómez Jattin [

2017

text (article)

Analítica

En este trabajo se retoma la antología poética titulada *Amanecer en el Valle del Sinú*, del escritor colombiano Raúl Gómez Jattin, para realizar un estudio de algunos de sus poemas. Con base en el apartado *Del Amor* se indaga sobre los recursos lingüísticos y retóricos que los componen, profundizando en las percepciones homoeróticas y homosexuales. De igual manera, con dicho análisis se evidenciará cómo mediante las construcciones poéticas -expresivas, apelativas y representativas- de la obra, se da cuenta de una sociedad patriarcal y machista, sumida en los cánones de una tradición religiosa excluyente, que margina a la población homosexual. La nostalgia y la desesperanza de no hallar un objeto común o un estado común que sirva como medio para sentirse parte de un todo es una constante en la obra del autor; sin embargo, él también confronta lo establecido por la sociedad desde nociones como el cuerpo, los placeres, el deseo y el amor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQwNjc0Nzk>

Título: Homoerotismo y sociedad: una polifonía de fuerzas en la poesía de Raúl Gómez Jattin [electronic resource]

Editorial: 2017

Tipo Audiovisual: Poesía erotismo homoerotismo homosexualidad sexualidad sociedad

Documento fuente: Revista Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica, ISSN 1794-8290, N°. 26, 2017 (Ejemplar dedicado a: CUADERNOS DE LITERATURA)

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are

subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica, ISSN 1794-8290, N°. 26, 2017 (Ejemplar dedicado a: CUADERNOS DE LITERATURA)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es