



Humanismo y consumo en la perspectiva de Herbert Marcuse [

2014

text (article)

Analítica

Este artículo presenta una reflexión sucinta sobre la condición humana, a la luz del sujeto racional y el consumo y uso de tecnología, teniendo como referente a Herbert Marcuse y tomando como temas centrales algunas de sus obras: Tecnología, guerra y fascismo, Eros y civilización y El final de la utopía. En ellas se podrán identificar aspectos de la condición humana en el siglo XX, abordados a través de la racionalidad tecnológica en una sociedad de consumo

Este artículo presenta una reflexión sucinta sobre la condición humana, a la luz del sujeto racional y el consumo y uso de tecnología, teniendo como referente a Herbert Marcuse y tomando como temas centrales algunas de sus obras: Tecnología, guerra y fascismo, Eros y civilización y El final de la utopía. En ellas se podrán identificar aspectos de la condición humana en el siglo XX, abordados a través de la racionalidad tecnológica en una sociedad de consumo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQwNjk4MTY>

Título: Humanismo y consumo en la perspectiva de Herbert Marcuse [electronic resource]

Editorial: 2014

Tipo Audiovisual: Rational subject consumption technology humanism Sujeto racional consumo tecnología humanismo

Documento fuente: Revista Trilogía, ISSN 2145-7778, Vol. 6, Nº. 11, 2014 (Ejemplar dedicado a: Julio - diciembre), pags. 105-114

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors.

Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Trilogía, ISSN 2145-7778, Vol. 6, Nº. 11, 2014 (Ejemplar dedicado a: Julio - diciembre), pags. 105-114

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es