



"Hytcha guy mhuysqa": "Yo soy mhuysqa" Paradojas entre el ideal y la vida cotidiana [

Universidad de Concepción :
Grupo Compostela de Estudios Sobre Imaginarios Sociales,
2011

text (article)

Analítica

A partir del análisis de caso de la comunidad indígena mhuysqa de Cota (Cundinamarca, Colombia), intentaremos ver cómo a partir de la imagen de indígena, socialmente construida, los miembros de esta comunidad agencian nuevas formas de visibilización, buscando así obtener el reconocimiento oficial como resguardo indígena. Este artículo intenta relativizar las formas de categorización de las poblaciones mostrando cómo se negocian, en las prácticas y en los discursos, los parámetros institucionales y simbólicos de determinación de la pertenencia a un grupo étnico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlVGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQwNzEwODI>

Título: "Hytcha guy mhuysqa": "Yo soy mhuysqa" Paradojas entre el ideal y la vida cotidiana electronic resource]

Editorial: Universidad de Concepción Grupo Compostela de Estudios Sobre Imaginarios Sociales 2011

Tipo Audiovisual: Mhuysqa practicas culturales imaginarios sobre los indigenas

Documento fuente: Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales, ISSN 0719-0166, Vol. 1, N°. 2, 2011, pags. 75-91

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales, ISSN 0719-0166, Vol. 1, Nº. 2, 2011, pags. 75-91

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es