



## III Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen (Santa Cruz de La Palma 9-11 de marzo de 2023) : Libro de Actas /

Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen ( 3. 2023. Santa Cruz de La Palma)

Cabildo de La Palma : Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma : Cartas Diferentes Ediciones, 2023.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQwNmZM2Mzc>

---

**Título:** III Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen (Santa Cruz de La Palma 9-11 de marzo de 2023) Libro de Actas edición de Manuel Poggio Capote, Antonio Lorenzo Tena, Luis Regueira Benítez, y Carmen L. Ferris Ochoa.

**Editorial:** Santa Cruz de La Palma Cabildo de La Palma Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma Cartas Diferentes Ediciones 2023.

**Descripción física:** 2 v. (407, 925 p.) 24 cm

**Contenido:** Índice de contenido: v. 1. La Bajada de la Virgen, visiones, experiencias y acotaciones -- La isla, la virgen, la gente, la fiesta / Luis Ortega Abraham -- Sacralizando la identidad: objetos rituales y patrimonio emocional en la Bajada de la Virgen de las Nieves / Carmen Marina Barreto Vargas -- La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial: la fiesta lustral de la Bajada de la Virgen de las Nieves de La Palma / Juan Manuel Castañeda Contreras --- Santa Cruz de La Palma y su conjunto histórico-artístico, escenario de la Bajada de la Virgen / Sebastián Matías Delgado Campos -- Reconstruyendo el mito inaugural: de "Magec y Abora" a la mujer vestida de sol / Sonia Petisco Martínez ; La Danza de Enanos, una manifestación singular de la Bajada de la Virgen -- La iconografía del cuadro danzante a través del tiempo / Fátima Bethencourt Pérez -- Las categorías de las danzas en las listas de la UNESCO: una aproximación a la Danza de Enanos en clave de diversidad y de representación simbólica de los ciclos / Honorio M. Velasco Maíllo -- La Danza de Enanos desde la distancia y la

fascinación / Pilar Martino Alba -- Música para la Danza de Enanos en Santa Cruz de La Palma (1892): una propuesta orquestada por Benigno Ramos Hernández / Conrado Álvarez Fariña -- Los enanos de Lecuona / Francisco Medina Concepción -- 1905: el año de la "transformación" de la Danza de Enanos / Miguel A. Martín González -- La Danza de Enanos en la isla de La Palma: lagunas musicográficas / Raquel Lojendio Herrera -- Notas sobre el posible trasvase y fusión de elementos transatlánticos en el Baile de los Enanos y la Calenda, Venezuela / Pedro J. Rivas Gómez -- Metamorfosis y oposiciones rituales: correlatos sociales y morales de la presencia festiva de máscaras, enanos y ánimas / Julián López García -- "Hipervisibilidad" y ceguera de los Enanos / Anelio Rodríguez Concepción -- La Danza de Enanos en el siglo XX: visiones, alteraciones y transformaciones / Manuel Poggio Capote, Antonio Lorenzo Tena y Carmen L. Ferriz Ochoa -- La Danza de Enanos, miradas desde el arte y la literatura / Elsa López -- De la artesanía de los Enanos y la imaginería festiva de La Palma / Luis Alberto Martín Rodríguez -- La Danza de Enanos de 2020: "beau geste" / Facundo Daranas Ventura -- Danzas de gigantes y enanos en Breña Baja / Elías Manuel Bienes Fernández -- Imaginería festiva en el municipio de El Paso: de los Enanos a la Machanga / Carlos Valentín Lorenzo Hernández. Índice de contenido: v. 2. Las fiestas lustrales y la imaginería festiva: danzas de mascarones, papahuevos, gigantes y cabezudos -- Los gigantes y el bestiario festivo: estudio histórico y aproximación a su presente / M. Vicente Sánchez Moltó -- Imaginería festiva en Cataluña / Albert Rumbo Soler -- Gigantes procesionales en Bélgica y Europa / Jean-Pierre Ducastelle -- Los gigantes en Francia y Bélgica / Erik van DenStorme -- Danzas de gigantes, cabezudos y caballitos en las relaciones de fiestas zaragozanas / Luis Antonio González Marín e Ignacio María Martínez Ramírez -- La imaginería festiva en Italia: "Giganti e testoni" / Juan Vicente Navarro García -- La comparsa de gigantes y cabezudos de Pamplona: entre mitos, ritos y otros casos de asimilación simbólica / Beatriz Bermúdez Rothe -- Gigantes y cabezudos en Galicia y zonas adyacentes: historia y situación actual / Julio I. González Montañés -- Gigantes y cabezudos en la romería de Nuestra Señora de la Agonía / Hermenegildo Viana -- Elementos de la fiesta barroca que perviven en la Bajada de la Virgen de Santa Cruz de La Palma: gigantes y cabezudos, danzas, mascarada y Pandorga / F. Javier Campos y Fernández-Sevilla -- La Danza de Mascarones: preámbulo de la comitiva lustral / José G. Rodríguez Escudero -- Los gigantes y cabezudos o papagüevos en Canarias: la Bajada de la Virgen de las Nieves y sus mascarones / Marcos D. Matías González -- Músicas para la Danza de Mascarones, de Viena a La Palma / Ana Isabel Lorenzo Yanes y Almudena González Brito -- "Polkita de los Mascarones", una obra de Felipe López de los gigantes y cabezudos de Santa Cruz de La Palma / José Melquíades López Mederos -- Gran enano, vulgo mascarón / Javier González Afonso -- Papahuevos, diabletes, monifatos, gigantes y danzas en las fiestas conventuales del Corpus Christi en Tenerife / Carlos Rodríguez Morales -- Papagüevos, del Corpus a los festejos populares: el caso de Gran Canaria / Juan José Laforet Hernández -- Imaginería festiva en el patrimonio inmaterial de Gáldar (Gran Canaria) / Juan Sebastián López García -- Los papagüevos de Agaete: un patrimonio material de la Rama, símbolos de una fiesta ancestral, de canariedad, de fe y devoción a la Virgen de las Nieves / Antonio Cruz y Saavedra -- Los papagüevos en el municipio de Guía de Gran Canaria / Sergio Aguiar Castellano -- Las "papagüevas" en La Aldea de San Nicolás (1902-2021): origen y evolución histórica de una tradición vinculada a la Bajada de la Rama / Francisco Suárez Moreno -- Papagüevos en Las Palmas de Gran Canaria: fiesta y participación / Ana Moreno Mederos -- La farándula o comparsa de los gigantes y cabezudos en Lanzarote: "los papahuevos" / Ricardo Reguera Ramírez -- Los papahuevos en Fuerteventura / Pedro Carreño Fuentes ; La Bajada de la Virgen y el bestiario festivo (Canarias, España, Europa, América y África) -- Danzas de Caballos Fingidos en las fiestas canarias / Ricardo Fajardo Hernández -- Los Caballos Fuscos: patrimonio cultural y etnográfico del municipio de Fuencaliente de La Palma / Mercedes Lorenzo Pérez -- Los Caballos Fuscos de Fuencaliente / Juan José Santos Cabrera y Manuel Hernández Cabrera -- El Caballo Fufo, "Caballito Bagañete" / José Francisco Martín Martín -- La figura doble de las "Viejas" en el carnaval tradicional de Los Llanos de Aridane / María Victoria Hernández Pérez y Juan Marcelino Rodríguez Ramírez -- Diablos y demonios festivos en Canarias / Benito Cabrera Hernández -- "Focas venciendo y tritones": bestiario de Poggio Monteverde para la Bajada de la Virgen (1685-1705, 1720 y 1780) / Víctor J. Hernández Cabrera -- La doble significación de las libreas en el noreste y el noroeste de Tenerife en la Edad Moderna / Manuel Hernández González -- Tradiciones festivas de Lanzarote: Diabletes (Teguise), Buches (Arrecife) y Toros (Tiagua-Tao) / Francisco Hernández Delgado -- Gigantes y cabezudos en la Danza del Diablo de Tijarafe (isla de La Palma) / José Policarpo Martín Cruz -- Corina Pérez Martín y el Diablo de San Miguel de Breña Alta / José Eduardo Pérez Hernández -- Fiesta de fuego en La Palma: "El Baile del Borrachito Fogatero" / María Victoria Hernández Pérez -- El Perro Maldito de La Galga (Puntallana, La Palma) / Luis Miguel Machín Martín -- Diablos, madamas y otros personajes... aspectos históricos y antropológicos del Carnaval de El Callao, Venezuela, patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad (UNESCO, 2016) / Pedro J. Rivas Gómez -- De la Lima virreinal a

la republicana: los Carnavales como expresión de goce y derroche (1800-1930) / Gloria Cristina Flórez Dávila --  
Máscaras y festividades africanas: el patrimonio canario relacionado con África / Germán Santana Pérez ;  
Apéndices -- Programa del III Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen -- Memoria del III Congreso  
Internacional de la Bajada de la Virgen -- Conclusiones del III Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen --  
Carteles del III Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen.

**ISBN:** 978-84-125862-2-0 obra completa) 978-84-125862-3-7 v.1) 978-84-125862-4-4 v.2)

**Materia Nombre:** Virgen María- Culto- España- La Palma

**Materia:** Fiestas- España- Santa Cruz de La Palma (La Palma)

**Materia Geográfica:** La Palma- Fiestas

**Autores:** Poggio Capote, Manuel Lorenzo Tena, Antonio Regueira Benítez, Luis Ferris Ochoa, Carmen L.

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)