



La guerra civil y la posguerra a través del espacio narrativo: análisis de "Si te dicen que caí" de Juan Marsé [

Masarykova Univerzita,
2009

text (article)

Analítica

The novel *Si te dicen que caí* (1973) takes place in postwar years in Barcelona and contains many historical and social references. As this one is the most complex authors' novel, space-temporal coordinates refer to the reality but also, through its symbolic value, they imitate the disorder, chaos [i.e. chaos], and moral instability of the postwar period. The aim of the paper is to describe the way, from the real descriptions till the profound symbology of space, in order to highlight aspects that could help us to understand better this text of fiction

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxMTcyNDA>

Título: La guerra civil y la posguerra a través del espacio narrativo: análisis de "Si te dicen que caí" de Juan Marsé [electronic resource]

Editorial: Masarykova Univerzita 2009

Tipo Audiovisual: Juan Marsé narrative space symbols postwar period

Documento fuente: Etudes romanes de Brno, ISSN 1803-7399, N°. 2, 2009, pags. 37-46

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Etudes romanes de Brno, ISSN 1803-7399, N°. 2, 2009, pags. 37-46

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es