



"La noche feliz de Madame Yvonne" y otros cuentos sobre el carnaval [

2013

text (article)

Analítica

La relación entre literatura y carnaval ha sido amplia. En este texto de reflexión se plantea, desde una visión sociocrítica, la relación entre los personajes de tres "nouvelles" escritas por dos escritores barranquilleros, Marvel Moreno y Jaime Manrique Ardila, y uno del interior del país, Plinio Apukeyo Mendoza, y cómo afrontan estos personajes, desde el plano social y político, sus ideologías de clase. Se analizan también, a partir de Edmond Cros y algunos conceptos del psicoanálisis, sus comportamientos a través de los cuales muestran sus personalidades ocultas y un pasado doloroso desde sus respectivas esferas sociales. Se concluye que las fiestas carnestolendas contribuyen, desde la cosmovisión pesimista de estos escritores, a señalarlas como un rito purgatorial, constituyéndose en un espacio conflictivo en el presente por su capacidad de revelación y muerte

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxMjMzMzMDQ>

Título: "La noche feliz de Madame Yvonne" y otros cuentos sobre el carnaval electronic resource]

Editorial: 2013

Tipo Audiovisual: carnaval de Barranquilla sociocrítica intratextualidad infierno lo grotesco exilio emisario deseo

Documento fuente: Encuentros, ISSN 1692-5858, Vol. 11, N°. 1, 2013, pags. 55-71

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Encuentros, ISSN 1692-5858, Vol. 11, Nº. 1, 2013, pags. 55-71

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es