



"La revolució dels somriures": nuevas prácticas y discursos nacionalistas [

2017

text (article)

Analítica

El presente artículo tiene por objeto la identificación y análisis de los atributos estéticos de los nuevos discursos y prácticas del independentismo catalán a partir de la resolución del Tribunal Constitucional (TC) contra el Estatut d'autonomia de Catalunya, en Junio de 2010. Cataluña, así como otras naciones, declara su existencia en búsqueda del reconocimiento de soberanía y de un estado propio. El sentimiento de humillación provocado por el TC y los sucesivos ataques del Gobierno español así como la crisis económica y política del país representan un momento oportuno para reavivar antiguos nacionalismos latentes, que dan lugar al nuevo proceso independentista. Acontecimientos recientes como la realización del referéndum y la consecuente proclamación de la República Catalana generaron nuevas respuestas del Estado que reforzaron aún más el sentimiento independentista y aceleraron el proceso. La imagen es reconocida como un elemento fundamental de este proceso que, por medio de las nuevas tecnologías y estrategias de comunicación, fortalecen la reactivación de símbolos relacionados a la identidad, la cultura y la tradición, posibilitando la creación de realidades a ser consumidas por el público objetivo. Una breve revisión de conceptos será imprescindible para contextualizar el presente estudio, así como también una aproximación a los principales participantes. Finalmente, serán abordados los contenidos y sus formas, la delimitación de un "nosotros" frente a un "ellos" reconocidos en este nuevo movimiento independentista y su continua interrelación. El presente artículo tiene por objeto la identificación y análisis de los atributos estéticos de los nuevos discursos y prácticas del independentismo catalán a partir de la resolución del Tribunal Constitucional (TC) contra el Estatut d'autonomia de Catalunya, en Junio de 2010. Cataluña, así como otras naciones, declara su existencia en búsqueda del reconocimiento de soberanía y de un estado propio. El sentimiento de humillación

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxMjg4NTM>

Título: "La revolució dels somriures": nuevas prácticas y discursos nacionalistas electronic resource]

Editorial: 2017

Tipo Audiovisual: Ciencias Sociales Historia Nación independencia Cataluña nacionalismo estética imagen

Documento fuente: Páginas (Rosario): Revista Digital de la Escuela de Historia, ISSN 1851-992X, Vol. 9, Nº. 21 (Septiembre - Diciembre), 2017 (Ejemplar dedicado a: Prácticas de rebeldía e políticas de igualdad: centros, margens e possibilidades), pags. 48-74

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Páginas (Rosario): Revista Digital de la Escuela de Historia, ISSN 1851-992X, Vol. 9, N°. 21 (Septiembre - Diciembre), 2017 (Ejemplar dedicado a: Prácticas de rebeldía e políticas de igualdad: centros, margens e possibilidades), pags. 48-74

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es