La bruja debe morir

[

Sheldon Cashdan

DEBATE
DEBATE

Recurso textual digital

Monografía

<p style="text-align:center"><B>Un delicioso ensayo divulgativo sobre la influencia que los cuentos de hadas tradicionales y las películas de Disney tienen en nuestros hijos y en la confrontación de nuestras propias personalidades.</B></P> <P><I>A qué se debe el perdurable atractivo de los cuentos de hadas?</I></P> <P><I>Por qué, generación tras generación, los padres continúan leyendo cuentos a sus hijos pequeños? </I></P> <P>En <I>La bruja debe morir</I>, Sheldon Cashdan muestra que <B>los cuentos de hadas ayudan a los niños a hacer frente a los conflictos psicológicos</B> al permitirles proyectar su lucha interior entre el bien y el mal en las batallas que libran los personajes de los relatos, analiza con elegancia el modo con el que <B>los cuentos hablan de las preocupaciones humanas esenciales</B>, e ilumina el papel que juegan en ellos imágenes simbólicas tales como las zapatillas de cristal, las casitas de jengibre, las madrastras diabólicas y la brujería. También pone de manifiesto lo que sucede cuando los cuentos de hadas tradicionales son 'Disneyficados' y por qué los cuentos suelen tener un efecto tan sorprendentemente saludable en los adultos.</P> <P>Por qué Blancanieves muerde la manzana envenenada? Por qué la madrastra es tan mezquina? Por qué el padre de Cenicienta nunca está cuando ella lo necesita? <B><I>La bruja debe morir</I> trae a la memoria el tiempo en el que la fantasía reinaba y las enseñanzas vitales más importantes brotaban de los cuentos mágicos.</B></P>

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxMzI5NTQ

Título: La bruja debe morir electronic resource]

Editorial: DEBATE 2017

Tipo Audiovisual: Prosa: no ficción

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: 2017

Otras relaciones: 9788499927473

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es