



"Los dos Luises": imagen de Góngora en Luis Antonio de Villena [

2015

text (article)

Analítica

Este artículo analiza tres poemas de Luis Antonio de Villena a vinculados a la personalidad y la obra de Luis de Góngora, atendiendo a cuestiones como la intertextualidad, el enmascaramiento de elementos biográficos o la asimilación de influencias estéticas similares

Este artículo analiza tres poemas de Luis Antonio de Villena a vinculados a la personalidad y la obra de Luis de Góngora, atendiendo a cuestiones como la intertextualidad, el enmascaramiento de elementos biográficos o la asimilación de influencias estéticas similares

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxNTUxNTI>

Título: "Los dos Luises": imagen de Góngora en Luis Antonio de Villena electronic resource]

Editorial: 2015

Tipo Audiovisual: Luis de Góngora Luis Antonio de Villena Poesía española contemporánea Culturalismo Poesía barroca Luis de Góngora Luis Antonio de Villena Spanish contemporary poetry Culturalism Baroque poetry

Documento fuente: Analecta Malacitana (AnMal electrónica), ISSN 1697-4239, N°. 38, 2015, pags. 149-166

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es