



## "Me niego a que la i griega pase a llamarse ye": los usuarios de Internet ante la ortografía y el diccionario de la real academia española [

Universitat de València: Departamento de Filología Española, 2011

text (article)

Analítica

La recepción de las obras normativas académicas por parte de los medios de comunicación y por parte de especialistas en la materia suele ir acompañada de opiniones que aceptan o rechazan las innovaciones que estas proponen, creando mayor o menor polémica. En noviembre de 2010 los medios de comunicación del mundo hispánico presentaban un avance de la Ortografía de la lengua española de la Real Academia Española cuya reacción en las redes sociales no se hizo esperar, de tal manera que la prensa se haría eco de ella, muy pronto, como movimiento contrario a la obra académica. Este hecho resulta novedoso, pues ya no son solo los expertos e intelectuales los que opinan sobre las obras académicas, ahora la voz la tienen los hablantes de español. En este trabajo se pretende recoger las posturas más frecuentes en la red, principalmente en la red social Facebook, con respecto a dos obras principales de la RAE, la Ortografía y el Diccionario, con el fin de determinar cuáles son los elementos que mayor rechazo han causado entre los hablantes de español

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQxNzA1NzA>

**Título:** "Me niego a que la i griega pase a llamarse ye": los usuarios de Internet ante la ortografía y el diccionario de la real academia española [electronic resource]

**Editorial:** Universitat de València: Departamento de Filología Española 2011

**Tipo Audiovisual:** Ortografía (2011) Real Academia Española actitudes lingüísticas Diccionario de la lengua española Facebook normas académicas innovaciones ortográficas incorporaciones léxicas

**Documento fuente:** Normas: revista de estudios lingüísticos hispánicos, ISSN 2174-7245, Nº. 1, 2011, pags. 93-111

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Normas: revista de estudios lingüísticos hispánicos, ISSN 2174-7245, N.º. 1, 2011, pags. 93-111

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)