



"Misterio" de Emilia Pardo Bazán: intertextualidad, historia y ficción [

Universidad de La Rioja,
1999

text (article)

Analítica

El artículo analiza el folletín de Emilia Pardo Bazán "Misterio" en que la autora aborda por primera vez el género de la novela histórica de forma teórica, mediante reflexiones metaliterarias, y práctica, mediante la recreación de la compleja historia de Luis XVII, el delfín perdido, el hijo de María Antonieta y Luis XVI, el delfín perdido, el hijo de María Antonieta y Luis XVI, cuya existencia plantea dudas a los propios historiadores. La novela resulta un ejercicio técnico interesante en que se mezclan rasgos propios del Romanticismo y referencias literarias diversas con lo que adquiere un nivel adicional de ficcionalidad y abstracci

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxODIzNTM>

Título: "Misterio" de Emilia Pardo Bazán: intertextualidad, historia y ficción electronic resource]

Editorial: Universidad de La Rioja 1999

Documento fuente: Cuadernos de investigación filológica, ISSN 0211-0547, N° 25, 1999, pags. 93-106

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es