



"Nossa honestidade!": notas críticas sobre a controvérsia filosófica Derrida-Habermas [

2018

text (article)

Analítica

Neste artigo apresento as críticas de Habermas dirigidas aos pressupostos da crítica de Derrida a tradição filosófica ocidental como expressão do falocentrismo / fonocentrismo e sua interpretação como "metafísica da escrita", a partir da VII Lição d'O Discurso Filosófico da Modernidade (1985). Minhas notas críticas não concernem à certificação (não) metafísica desses projetos filosóficos, às críticas habermasianas relativas ao conceito de (arqui-)escritura ou ainda à articulação entre contexto e significado no pensamento de Derrida. Elas se dirigem a possibilidade e significado de uma "aproximação" e/ou "reconciliação filosófica" entre os filósofos, considerada a partir do texto What Binds Europeans Together: A Plea for a Common Foreign Policy, Beginning in the Core of Europe (2003), apesar das diferenças do modo filosófico de pensar proposto por Derrida e Habermas, respectivamente. Não obstante a esse "ensaio de reconciliação", demarco o distanciamento entre esses filósofos que, a meu juízo, permanece inegociável, apesar da intenção de ambos. Recorro tanto à desconstrução (Derrida) quanto à reconstrução (Habermas) para esclarecer os pressupostos e as posições filosóficas respectivamente assumidas pelos filósofos. Quanto à bibliografia, utilizei alguns dos principais textos de Derrida e Habermas, que permitem a caracterização geral dos respectivos projetos filosóficos, além daqueles que apresentam elementos necessários à compreensão da dinâmica histórica da controvérsia filosófica entre eles. Textos de autores como Clitchley (1999; 2000), Honneth (2000; 2007), Roudinesco (2001; 2004), entre outros, foram utilizados na medida em que apresentam os pressupostos filosóficos necessários a contextualização do cenário filosófico de época ou contribuições filosóficas que ampliam a compreensão da controvérsia filosófica em discussão.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxOTk4NDk>

Título: "Nossa honestidade!": notas críticas sobre a controvérsia filosófica Derrida-Habermas electronic resource]

Editorial: 2018

Tipo Audiovisual: Ciências Humanas Filosofia Metafísica Desconstrução Reconstrução Ética Política ÉTICA FILOSOFIA POLÍTICA

Documento fonte: Aufklärung: revista de filosofia, ISSN 2318-9428, Vol. 5, Nº. 2, 2018, pags. 161-194

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Aufklärung: revista de filosofía, ISSN 2318-9428, Vol. 5, Nº. 2, 2018, pags. 161-194

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es