



## Nostalgia de la luz

[

Guzmán, Patricio,  
dir

Real fiction,  
2011

Material Proyectable

"Nostalgia de la luz de Patricio Guzmán nos ofrece un imponente tratado filosófico en el Toronto Internacional Film Festival. Patricio Guzmán, el cronista de siempre de su querido Chile y su destino trágico en las manos de Pinochet, vuelve a Toronto por primera vez en muchos años con un nuevo filme, Nostalgia de la luz. Lo he guardado para el final porque fue una sorpresa tan grande, una pieza maestra tan conmovedora. Quién sabía que Guzmán era un aficionado a la astronomía durante toda su vida? Él viaja a los puntos más lejanos de Chile, al desierto seco donde se puede observar la mayor cantidad de estrellas, donde el cielo se siente más cerca que en ninguna otra parte: el desierto de Atacama, zona donde están los mas importantes observatorios del mundo. Cuando Guzmán empieza a relacionar astronomía con historia, comparando y contrastando sus funciones, empieza lentamente a alargar sus círculos de investigación. La sequedad del desierto también momifica los cuerpos. Historia, horror, el universo, la tierra debajo de nuestros pies, las galaxias por arriba. Micro y macro. Lo universal, lo particular. Obsesión y magia. Esto es un salto de Guzmán hacia un cine diferente: un tratado filosófico majestuoso para los ojos e inquietante para el espíritu..." (Ruby Rich) -- "... una película totalmente inesperada, que da la vuelta al género para llevarlo mejor hacia las cumbres de la poesía. Este filme no es solamente la obra maestra de Guzmán, es uno de los más bellos ensayos cinematográficos que hemos vistos desde hace mucho tiempo. Su bordado, complejo, está tejido con la más grande simplicidad. Tres niveles se sobre impresionan : las consideraciones sobre la búsqueda astronómica, una arqueología de cimientos indianos y una memoria de la dictadura. Un lugar reúne estas tres capas sensibles : el desierto de Atacama. Este lugar, conocido por ser el más árido y el menos propicio a la vida de nuestro planeta, "Nostalgia de la Luz" le transforma en un pedazo de tierra increíblemente fértil. Porque a la vez allí se encuentran el más grande observatorio astronómico del mundo, los vestigios extraordinariamente conservados de civilizaciones autóctonas y los cadáveres de los deportados políticos asesinados durante la dictadura en los campos vecinos, antes de ser diseminados en las arenas. Cada una de estas realidades induce un trabajo de prospección particular. El astrónomo escruta el cielo, el arqueólogo excava el suelo, las mujeres de los desaparecidos abren, desde hace 28 años sin cesar, las entrañas de la tierra..." (Jacques Mandelbaum. Le Monde)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQxOTk4NTk>

**Título:** Nostalgia de la luz Vídeo] Atacama Productions presenta ; una coproducción, Atacama Productions (Francia), Blinker Filmproduktion y WDR (Alemania), Cronomedia (Chile) ; producido por Renate Sachse ; guión y dirección, Patricio Guzmán

**Editorial:** Berlín Real fiction 2011

**Descripción física:** 1 disco (DVD) (90 min.)

**Nota general:** Documental País y año de producción: Chile, Francia, Alemania 2010

**Programa de estudio:** 2330045 Grado en Fundamentos de Arquitectura Dibujo y Vanguardia 2330005 Grado en Fundamentos de Arquitectura Proyectos 1 2330009 Grado en Fundamentos de Arquitectura Proyectos 2

**Lengua:** Español con subtítulos en alemán

**Materia:** Observatorios astronómicos Excavaciones (Arqueología) Personas desaparecidas Presos políticos

**Autores:** Guzmán, Patricio, dir

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)