



"O tesouro que nem a ferrugem nem as traças corroem": Da corporalidade imaterial do dinheiro na Crítica da Economia Política [

2016

text (article)

Analítica

Visa-se discutir a natureza do dinheiro na Crítica da Economia Política exposta n'O Capital, tendo como pano de fundo a posição de Zizek em Como Marx inventou o sintoma? de que o problema do material sublime do dinheiro - seu "corpo 'indestrutível e imutável' que persiste para além da degradação do corpo físico" - aparece como não solucionado por Marx. Para isso, optou-se por inverter a ordem de exposição clássica d'O Capital, partindo-se aqui do dinheiro como relação capital que, por sua vez, permite melhor compreender posteriormente o dinheiro como relação mercadoria na forma da sua corporalidade imaterial

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQyMDYzNjQ>

Título: "O tesouro que nem a ferrugem nem as traças corroem": Da corporalidade imaterial do dinheiro na Crítica da Economia Política electronic resource]

Editorial: 2016

Documento fuente: Kalagatos: Revista de Filosofía, ISSN 1808-107X, Vol. 13, Nº. 27, 2016, pags. 149-161

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are

subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Kalagatos: Revista de Filosofía, ISSN 1808-107X, Vol. 13, Nº. 27, 2016, pags. 149-161

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es