



Para matar el recuerdo

[

Jean-Claude Carrière

LUMEN

LUMEN

Recurso textual digital

Monografía

El extraordinario relato de la relación con España de Jean-Claude Carrière, el guionista de Buñuel.

A lo largo de su rica y variada vida profesional en el mundo del cine, Jean-Claude Carrière ha sido testigo privilegiado de la historia de España en los últimos cincuenta años. Colaborador predilecto de Luis Buñuel en los guiones de películas y clásicas como *Diario de una camarera*, *El discreto encanto de la burguesía*, *La Vía Láctea* *Ese oscuro objeto del deseo*, Carrière evoca en este libro su larga relación con nuestro país, desde que en su infancia viera aparecer a dos niños republicanos en su colegio hasta su época de intenso trabajo con Buñuel, que supuso para el joven guionista el descubrimiento de un mundo perdido, de una España que ya sólo existía en la memoria del cineasta aragonés, aunque todavía pudieran visitar juntos algunos de sus escenarios.

De la mano de Buñuel, Carrière conoció también a otros personajes inmensos como Pepín Bello, José Bergamín, Fernando Rey o Francisco Rabal, protagonistas en este libro de inolvidables escenas nunca antes publicadas. Pero más allá de Buñuel, Carrière habla aquí sobre todo de la esencia del país y de la idiosincrasia de los españoles, de su compleja historia, de su arte, de su insondable misterio.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQyMTgxOTg>

Título: Para matar el recuerdo electronic resource]

Editorial: LUMEN 2011

Tipo Audiovisual: Biografía: general

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: 2011

Otras relaciones: 9788426420541

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es