



## "Prohibido salir a la calle" de Consuelo Triviño: las trampas de la ternura. [

2007

text (article)

Analítica

The present article proposes the deepening of essential aspects immersed in the book Prohibido salir a la calle by Consuelo Triviño. The starting point will be its origin as 'a novel of formation', with the perspective of women's presence that still lethargic, and stressing the importance of the spatial and temporal axis, from the confused and disturbed vision that assumes the tender relevance of a girl

The present article proposes the deepening of essential aspects immersed in the book Prohibido salir a la calle by Consuelo Triviño. The starting point will be its origin as 'a novel of formation', with the perspective of women's presence that still lethargic, and stressing the importance of the spatial and temporal axis, from the confused and disturbed vision that assumes the tender relevance of a girl

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQyNDYzNTM>

**Título:** "Prohibido salir a la calle" de Consuelo Triviño: las trampas de la ternura. electronic resource]

**Editorial:** 2007

**Tipo Audiovisual:** Triviño Consuelo 'Novela de formación' ejes espacial y temporal Triviño Consuelo 'a novel of formation' spatial and temporal axis

**Documento fuente:** Estudios de Literatura Colombiana, ISSN 0123-4412, N°. 21, 2007 (Ejemplar dedicado a: (JULIO-DICIEMBRE)), pags. 109-125

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are

subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Estudios de Literatura Colombiana, ISSN 0123-4412, N°. 21, 2007 (Ejemplar dedicado a: (JULIO-DICIEMBRE)), pags. 109-125

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)