



Psicosis, de Alfred Hitchcock : Visiones y versiones /

Rodríguez Jiménez, Ricardo L.,
autor.
aut

Monografía

De un diverso eclecticismo a un severo academicismo. Del certero análisis de la realidad en la que vivimos hoy al sugestivo estudio iconográfico comparativo. De la reflexión filosófica a la dimensión mitológica, tan relegadas por desgracias actualmente. Como anticipa su título, esta obra contiene cuatro visiones y versiones de filme Psicosis (Psycho, 1960) de Alfred Hitchcock, diferentes entre sí pero que, al modo de afluentes o arroyos que discurren por cauces variados, desembocan todas en el mismo lugar: el análisis fílmico. Los ensayos aquí reunidos nos muestran como muy distintos (y por tanto novedosos) a lo escrito hasta ahora específicamente sobre el más conocido y popular trabajo cinematográfico del director inglés, quizás también el más influyente en la historia del cine moderno y contemporáneo. [

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQyNTA5ODk>

Título: Psicosis, de Alfred Hitchcock Visiones y versiones Ricardo L. Rodríguez Jiménez, Alberto Adsuara Vehí, Fco. Javier Andaluz Laborda, Luis Martín Arias

Edición: Primera edición: abril de 2023

Editorial: Valladolid Pandorado Editorial; [2023] 2023

Descripción física: 417 páginas : ilustraciones 21 cm

Copyright/Depósito Legal: VA 324-2023, Oficina Depósito Legal Valladolid

ISBN: 9788418653179

Materia: Películas cinematográficas- Análisis, interpretación, apreciación Productores y directores de cine

Autores: Adsuara, Alberto (1961-), autor. aut Andaluz Laborda, Francisco Javier, autor. aut Martín Arias, Luis, Director de la publicación Burgos Mazas, José Miguel, Coordinador de la publicación

Punto acceso adicional serie-Título: Pandorado Ensayo nº17 [Pandorado Editorial]

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

