



## 'Una armada figuraron que venía': Lepanto como écfrasis en "Los baños de Argel" [

2015

text (article)

Analítica

This paper studies the use of ekphrasis in a passage of Cervantes' "Los baños de Argel". It is argued that the primary function of this artistic device in the play is to remember the famous war event and thus indirectly suggest an armed action against Algiers by the government of Madrid

This paper studies the use of ekphrasis in a passage of Cervantes' "Los baños de Argel". It is argued that the primary function of this artistic device in the play is to remember the famous war event and thus indirectly suggest an armed action against Algiers by the government of Madrid

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQzNTUxMzA>

**Título:** 'Una armada figuraron que venía': Lepanto como écfrasis en "Los baños de Argel" [electronic resource]

**Editorial:** 2015

**Tipo Audiovisual:** écfrasis Cervantes Lepanto ekphrasis Rosario Veronese

**Documento fuente:** eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN 1540 5877, Vol. 30, 2015, pags. 240-251

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)