



Visiones del abismo : pensar el cine desde Eugenio Trías /

Brasil, Vanessa,
autor.

aut

Trías, David,
autor.

aut

Ruiz de Samaniego, Alberto (
1966-),

autor.

aut

Analítica

El libro Visiones del abismo. Pensar el cine desde Eugenio Trías nos propone el ejercicio audiovisual e intelectual de reflejar, advertir, ensayar y recorrer las ideas más cruciales de la filosofía de Eugenio Trías en las imágenes de cineastas como Ingmar Bergman, Andrei Tarkovski, Ridley Scott, David Lynch, Federico Fellini, Chris Marker, Wong Kar-Wai, Fritz Lang, Pawel Pawlikowski o, por supuesto, en films tan queridos por el propio Eugenio Trías, como Vértigo o Psicosis. [

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQzNjg4MjE>

Título: Visiones del abismo pensar el cine desde Eugenio Trías [Vanessa Brasil, David Trías, Alberto Ruiz de Samaniego y otros seis]

Editorial: Madrid Solaris [2023] 2023

Descripción física: 218 páginas 24 cm

Mención de serie: Colección Espejos nº 1

Copyright/Depósito Legal: M 7150-2023

ISBN: 9788418941931

Materia Nombre: Trías, Eugenio 1942-2013)

Materia: Cine Filosofía

Autores: Brasil, Vanessa, autor. aut Trías, David, autor. aut Ruiz de Samaniego, Alberto (1966-), autor. aut

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Espejos (Solaris) nº 1

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es