



Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes [

2016

text (article)

Analítica

La socióloga especialista en Género Carmen Ruiz Repullo ha realizado en Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes, una pormenorizada radiografía del germen de este tipo de violencia en parejas menores de edad. La base de su trabajo son 28 conversaciones con 22 chicas y 6 chicos (4 con delitos de violencia familiar y 2 con delitos de violencia de género), a través de las cuales la autora conceptualiza la "escalera cíclica" de la violencia de género (VdG), simbolismo al que llega tras confirmar los denominadores comunes que ambos colectivos comparten en aspectos como la mitología del amor romántico, la normalización del control y sometimiento de la mujer por parte del hombre, y la no identificación de la violencia hasta que esta llega a sus estadios más extremos, es decir, agresiones graves físicas y/o sexuales. Por otro lado, el valor de este trabajo se multiplica teniendo en cuenta que concluye su reflexión con recomendaciones en dos ámbitos primordiales, prevención e intervención, y con propuestas para la generación de confianza con las víctimas y con los que ejecutan este tipo de violencia, de cara a la ardua tarea de deconstruir el imaginario amoroso tóxico que les ha llevado a una situación tan lamentable

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQzNjk3NTY>

Título: Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes electronic resource]

Editorial: 2016

Documento fuente: Revista Metamorfosis: Revista del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, ISSN 2341-278X, N°. 4, 2016, pags. 74-78

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Metamorfosis: Revista del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, ISSN 2341-278X, N.º. 4, 2016, pags. 74-78

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es