



## Viva la Anástasis! [ Dios a Través de 50 Visiones Cinematográficas

Cámara Sempere, José F.

Editorial UOC,  
2023

Electronic books

Monografía

Desde el momento en que las películas se convirtieron en un fenómeno popular en Occidente, el cine fue utilizado como un útil medio de adoctrinamiento moral y cristiano: un vehículo para difundir la palabra de Dios y poner en imágenes las Sagradas Escrituras. La aparición de Dios en las pantallas es tan antigua como el cinematógrafo, y su representación ha dependido no solo de la conveniencia circunstancial que necesitaran los intermediarios del poder divino e.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQzNjkyOTM>

---

**Título:** Viva la Anástasis! electronic resource] Dios a Través de 50 Visiones Cinematográficas

**Editorial:** Barcelona Editorial UOC 2023

**Descripción física:** 1 online resource (196 p.).

**Mención de serie:** Filmografías Esenciales Series

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Copyright/Depósito Legal:** 1385399135

**ISBN:** 9788491809999 8491809996

**Materia:** God in motion pictures Religion in motion pictures Religion au cinéma

**Enlace a formato físico adicional:** Print version Cámara Sempere, José F. Viva la Anástasis! Barcelona : Editorial UOC,c2023 9788491809982

**Punto acceso adicional serie-Título:** Filmografías Esenciales Series

---

- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)