



## "Varias poesias" : Conjunt heterogeni d'obres poètiques en castellà

Juste García, Albinio

Gálvez

Monjo Basilià

J. J. R.

Juan de San Esteban

Santa Cristina, El Cura de

Arroyo, Antonio Carlos

Arroyo, Bartolomé María

Duclos, Charles (

1704-1772)

Fari&#xA4;As, Toribia

Fuenmayor, Pedro de

Galán, Josef

López, Josep,

S.J.

Romero Rivera, Adrian

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU1NDQyMDU>

**Título:** "Varias poesias" Conjunt heterogeni d'obres poètiques en castellà

**Descripción física:** 173 fulls 215X160 mm. (algun quadern és d'una mida un xic menor)

**Tipo Audiovisual:** Filosofia Gravetat Física Inquisició Lletanies Seguidillas

**Nota general:** F. 168: "Ad latera, id certe concedent scolastici...". Reflexions sobre la gravetat F. 39: "Siete meses, dies dias, tres semanas / ...". Llarg poema anònim i anepígraf F. 45: "Descripcion de Galicia. Tiene la tierra un mal rincón obscuro / ..." F. 151: "Letanias Laurentanas de D. Adrian Romero natural de Cartagena opositor á una catedra de latin". Primer vers: "Sagrada Ninfa ven... Ven tu Thalia / ..." F. 159: "Afectos de un pecador pidiendo a Dios misericordia. Del mismo Romero. Decimas. Mi Dios no llegue a perderte / ..." F. 167: "Probandum enim ha / (segueix una taca que no permet llegir la continuació de la paraula) philosopho est ex terra semper haec maria...". El text ocupa mitja pàgina F. 3: "Pide misericordia â Dios fr. Juan de S. Estevan, Monge gerónimo, Castigado por la Inquisición de Granada, arrepentido de sus culpas. Año de 1734." Primer vers: "A tus pies, ô buen Jesús" F. 50: "A la Noche. Al concluirse una larga cena, para ahuyentar el sueño, que algunas de las Damas desian tener. Oda. Retírate noche umbria / ..." F. 87: "La Egilona". Sota el títol, d'una segona mà: "Josef Galán". Una tercera:

"Pagado". L'obra està dividida en tres jornades F. 88: "Campaña dilatada con los muros y edificios de Sevilla...". Comença: "Íigo. Nadie en el campo parece / en casa todos sosiegan / ..." F. 169: "El Cura de Sta. Christina pregunta â su hermano Toribio Fariñas que juicio avia hecho de los ...(?) de la Historia Gerundiana, publicada en 21 de Febrero de 1758. I le respondió en estas Decimas siguientes: Por tu carta me has mostrado / ..." F. 19: "El Satyrico Castigado. Poema joco-serio por D. Antonio Carlos Arroyo dedicado a su hermano segundo D. Bartolomé M<sup>a</sup> Arroyo". Primer vers després de la l'"Octava" de la "dedicatoria" i del "Prologo al lector": "No canto de soberbios capitanes". Sevilla, 1788 F. 77: "El Adivino de la Aldea. Intermedio de J. J. R. Traducido de el Francés". F. 77v: "Advertencia de el Autor". F. 78: dedicatoria a Monsieur Duclos, "historiografo de Francia, uno de los quarenta dela Academia Francesa y de la de bellas letras". Ha de tractar-se de Charles Pinot Duclos, mort l'any 1772. El primer vers de l'escena primera (f. 79) fa: "He perdido toda mi dicha / ..." F. 51: "Pintura, que ên Seguidillas, hizo, de una Dama, N. (una segona mà: El P. Galvez, Monge Basilio) y crysis que de èllas haze N. (2.<sup>a</sup> mà: El P. Joaquin Lopez, Jesuita). Contra-crisis, i Respuesta ala Xcrisis". Sobre la "X" hi ha una "A". Segueix, en forma de monograma, "JFNTTE". Primera seguidilla: "Para pintar a Lysi / llueban pintores...". Las seguidillas van barrejades amb llargs comentaris crítics en prosa F. 27v: "Apologia â las Celebres, y Magnificas Funciones que... la Villa de Alcala del Rio, situada en las Riueras, y Margenes de Caganchas, hizo en el estreno de su Magnifico Templo Recuperado despues del Terremoto del año de 1755". Les festes tingueren lloc els dies 13, 14 i 15 d'agost del 1757. "Prologo al Lector con Espada y Daga. Soneto. Dirâs que viene tarde (bien lo veo)", etc. Segueix, al f. 28 ss., "Reflexiones al Retrato Impresso de las Fiestas...": 61 octaves. Acaben al f. 38, on llegim "Argumento segundo. Imprimatur" (rubricat). Al dors d'aquest full hi ha el nom de "D. Pedro de Fuen-mayor"

**Fecha:** Cada quadern és de mà diferent; totes elles són del segle XVIII

**Procedencia:** La confusió entre la s i la c assenyala terreny del sud de la península ibèrica; algunes indicacions que hem vist designen concretament Sevilla com a pàtria del recull

**Materia Geográfica:** Alcalá del Río Caganchas Granada (Andalusia) Sevilla (Andalusia)

**Autores:** Juste García, Albinio Gálvez Monjo Basilià J. J. R. Juan de San Esteban Santa Cristina, El Cura de Arroyo, Antonio Carlos Arroyo, Bartolomé María Duclos, Charles ( 1704-1772) Fari&#xA4;As, Toribia Fuenmayor, Pedro de Galán, Josef López, Josep, S.J. Romero Rivera, Adrian

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)