



## A 25 años del Caso Pinochet: testigo y parte [

2024

text (article)

Analítica

"Manos atrás, no digan nada, no hablen, no griten, manos atrás!". Así comenzó el primer día de reporteo del caso Pinochet, hace 25 años, en Madrid, España, la ciudad en la que viví entre 1997 y 2001. La ciudad en que nació mi primera hija y a la que he regresado decenas de veces desde 2002. Cerca de Callao, en una pequeña callecita, junto a mi marido, Marcelo Valdebenito -ambos periodistas, con menos de 26 años, recién casados y residentes en la capital española- vimos al juez Baltasar Garzón descender de un coche oficial e ingresar a un viejo edificio del 1900. El dictador llevaba solo unos días detenido en Londres y encontrarse de frente con Garzón era un golpe noticioso que no podíamos dejar pasar

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU1NzA2Mzg>

**Título:** A 25 años del Caso Pinochet: testigo y parte [electronic resource].]

**Editorial:** 2024

**Documento fuente:** Revista Comunicación y Medios, ISSN 0716-3991, N°. 5, 2024 (Ejemplar dedicado a: Edición Especial: Texturas y escenas sensibles de la memoria: ensayos a medio siglo del 11 de septiembre de 1973), pags. 61-67

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Revista Comunicación y Medios, ISSN 0716-3991, Nº. 5, 2024 (Ejemplar dedicado a: Edición Especial: Texturas y escenas sensibles de la memoria: ensayos a medio siglo del 11 de septiembre de 1973), pags. 61-67

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)