A pie de trinchera : los dibujos de la guerra (1936-1939) : Visiones del frente por Juan D`Opazo /

Clemente Espinosa, Diego,
autor,
comisario
Díaz del Campo, Ramón V.,
autor,
comisario

Monografía

El montaje reúne los dibujos realizados por el artista entre el inicio de la Guerra Civil española y los primeros años de la posguerra, que muestran escenas de la primera línea de batalla, así como de la retaguardia con la intención de ofrecer una visión global de la contienda. Cuenta con más de cien dibujos que el autor desarrolló fundamentalmente mientras estaba en el frente como soldado y que representan un referente que, tanto por su valor artístico como documental, forma parte de las creaciones plásticas más interesantes durante los años de la Guerra Civil Española. El director del Museo Comarcal de Daimiel, Diego Clemente, y el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ramón Vicente Díaz del Campo, son los comisarios de este montaje itinerante que a lo largo de los próximos meses llevará la obra de D Opazo por varias ciudades de la región

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU1ODAwOTU

Título: A pie de trinchera los dibujos de la guerra (1936-1939) : Visiones del frente por Juan D`Opazo [textos y comisariado de Diego Clemente Espinosa y Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero]

Editorial: Ciudad Real Don Quijote de la Mancha 2005 [2008]

Descripción física: 2 tomos (47, 118 páginas) ilustraciones 23 cm

Bibliografía: Notas bibliográficas a pie de página

Copyright/Depósito Legal: CR 468/2008 Oficina Depósito Legal

ISBN: 9788477885085

Materia Nombre: Opazo, Juan d'- Exposiciones

Materia: Dibujo- Siglo 20- España

Materia Geográfica: España- Historia- 1936-1939 (Guerra civil)

Autores: Clemente Espinosa, Diego, autor, comisario Díaz del Campo, Ramón V., autor, comisario

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es