



Presencia de Milton en la literatura española (1750-1850)

/

Benítez, Rubén

Cálamo,
2010

Monografía

"Este libro proporciona datos inéditos sobre la recepción en España de "El Paraíso perdido" (1667) de John Milton (1608-1674), una de las obras literarias más perseguidas por la censura política y religiosa en Europa desde fines del siglo XVII (las traducciones españolas son, de hecho, claro ejemplo de autocensura). Estas páginas no sólo matizan las observaciones críticas sobre la obra de Milton, traducida e imitada por autores importantes del siglo XVIII (Cadalso, Jovellanos y Meléndez Valdés), sino que agregan copiosa información, hasta ahora desconocida, sobre la presencia de Milton en el Romanticismo español, introducida fundamentalmente por Alberto Lista"_Contracub

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU1ODc2Ng>

Título: Presencia de Milton en la literatura española (1750-1850) Rubén Benítez

Editorial: Palencia Cálamo 2010

Descripción física: 253 p. 20 cm

Mención de serie: Referencias 9

Bibliografía: Bibliografía

ISBN: 9788496932548

Materia Nombre: Milton, John 1608-1674)- Estética de la recepción- España Milton, John 1608-1674). Paradise lost

Punto acceso adicional serie-Título: Referencias (Cálamo) 9

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

