



## Antología de guitarra.

Gómez Parreño, Florencio (1810-1896), compositor.

cmp

Suárez-Pajares, Javier, editor literario.

edt

Tobalina, Eugenio (1957-), editor literario.

edt

<https://id.oclc.org/worldcat/entity>

[/E39PCjxw86WxPjxbFf6XBvBRXd](https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjxw86WxPjxbFf6XBvBRXd)

Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 2017

Música

Obras para guitarra de F. Gómez Parreño, T. Huerta, J. Brocá, A. Cano, A. Rubira, T. Damas, J. Viñas, J. Costa, J. Bosch, J. Arcas, M.M. de Muro, J. Ferrer, F. Cano, J. Parga, L. Soria

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU2MDg5ODI>

**Título:** Antología de guitarra. II Piezas de concierto (1850-1900) F. Gómez Parreño ... [et al.] ; edición crítica, Javier Suárez-Pajares, Eugenio Tobalina

**Editorial:** Madrid Instituto Complutense de Ciencias Musicales D.L. 2017

**Descripción física:** XLII, 204 p. 30 cm

**Mención de serie:** Música hispana. Antologías, guitarra 16

**Nota general:** Comentario y estudio crítico de cada una de las obras y notas biográficas de los autores en español e inglés

**Contenido:** 1. Florencio Gómez Parreño: Tema y variaciones de las Carboneritas. -- 2. Trinidad Huerta: Souvenir de Cintra. -- 3. José Brocá: Pensamiento español. -- 4. José Brocá: Recuerdo triste. -- 5. Antonio Cano: Mi patria. -- 6. Antonio Cano: El último adiós. -- 7. Antonio Cano: El delirio. -- 8. Antonio Rubira: Valses fantásticos. -- 9. Tomás Damas: Gran introducción y Jota con variaciones. -- 10. Tomás Damas: Al viajero artista. -- 11. Tomás Damas: El trémolo. -- 12. Tomás Damas: La noche! -- 13. José Viñas: Recuerdos de Palma. -- 14. José Viñas: Vals de concierto. -- 15. José Costa Hugas: Fantasía con variaciones. -- 16. José Costa Hugas / Felix Mendelssohn Bartholdy: Gran andante. -- 17. Jaime Bosch: Allegro de Sonate op. 17. -- 18. Jaime Bosch: Brimborion op. 11. -- 19. Jaime Bosch: Méditation op. 18. -- 20. Julián Arcas: Fantasía. -- 21. Julián Arcas: Rondó. -- 22. Julián Arcas:

Andante. -- 23. Manuel María de Muro: Fantasía. -- 24. José Ferrer: Recuerdos de Montgrí op. 1. -- 25. José Ferrer: Fantasía con variaciones sobre un tema de Bériot op. 3. -- 26. José Ferrer: Elegía fantástica op. 13. -- 27. José Ferrer: Souvenirs d'antan op. 40. -- 28. Federico Cano: Un recuerdo. -- 29. Federico Cano: Las montañas de la selva. -- 30. Juan Parga: Alhambra op. 29. -- 31. Juan Parga: Concierto clásico op. 28. -- 32. Luis Soria: Marcha [fúnebre]

**Copyright/Depósito Legal:** M 33264-2017 Oficina Depósito Legal Madrid

**Materia:** Música para guitarra

**Autores:** Gómez Parreño, Florencio ( 1810-1896), compositor. cmp Suárez-Pajares, Javier, editor literario. edt Tobalina, Eugenio ( 1957-), editor literario. edt <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjxw86WxPjxbFf6XBvBRXd>

**Entidades:** Instituto Complutense de Ciencias Musicales Madrid (Comunidad Autónoma). Dirección General de Universidades e Investigación

**Punto acceso adicional serie-Título:** Música hispana. Serie C Antologías 16

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)