



Apuntes de moda desde la Prehistoria hasta época moderna [

Analítica

La historia de la indumentaria se nos ofrece como un libro abierto en el cual podemos descubrir los más variados aspectos de nuestro pasado histórico. Es difícil precisar en qué momento el ser humano decide cubrir su cuerpo. Sin embargo, desde la más remota antigüedad, las imágenes plasmadas en las diversas manifestaciones artísticas y los restos arqueológicos que han llegado hasta nosotros nos informan de que el vestido ha estado asociado al ser humano casi desde su aparición en el planeta. El acto de vestirse inmediatamente fue acompañado de la búsqueda de diferenciación, y en ella iría implícito el deseo de novedad y cambio que daría origen a ese fenómeno social que conocemos como moda.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzU2MTA4NDQ>

Título: Apuntes de moda desde la Prehistoria hasta época moderna [Recurso electrónico] Amalia Descalzo Lorenzo.

Tipo Audiovisual: Pinturas rupestres Cultura tartésica Cultura íbera Colonización griega Colonización fenicia Civilización romana Vestido románico Vestido gótico Arte de la sastrería del siglo XIV Moda renacentista Cortes europeas del siglo XVI Moda española del siglo XVII

Documento fuente: Indumenta: revista del Museo del Traje . -- 2007, n. 0, p. 77-86

Nota general: Este artículo se encuentra disponible en su edición electrónica. Su acceso electrónico es a través del enlace de 'Acceso al documento'.

Bibliografía: Bibliografía: p. 86.

Restricciones de acceso: Dominio público.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es