



Choix des principales séquences du Moyen Age tirées des manuscrits, traduites en musique et mises en parties avec accompagnement d'orgue

Clément, Félix (1822-1885)

asn

<https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJyGYP9yf8RmBcXBqjtqcP>

A. Le Clere, 1861

Gregorian chants.

Gregorian chants.

Gregorian chants.

Chants

grégoriens.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzU2NDMyNTU>

Título: Choix des principales séquences du Moyen Age tirées des manuscrits, traduites en musique et mises en parties avec accompagnement d'orgue

Editorial: Paris, A. Le Clere 1861

Descripción física: 1 online resource (94 pages)

Nota general: "Cet ouvrage fait suite à notre Histoire générale de la musique religieuse."--Editor's "Advertissement."

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2013 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Copyright/Depósito Legal: 1041811064

Materia: Sequences (Music) Gregorian chants Séquences (Musique) Chant grégorien Gregorian chants. Sequences (Music)

Autores: Clément, Félix (1822-1885) asn <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJyGYP9yf8RmBcXBqjtqcP>

Enlace a formato físico adicional: Print version Choix des principales séquences du Moyen Age. Paris, A. Le Clerc, 1861 (DLC) 21009969 (OCoLC)64066732

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es