Crítica del espectáculo y de la vida cotidiana [

Debord, Guy (
1931-1994)

Los Libros de la Catarata,
D.L. 2019.

Recurso Electrónico

Debord nos ha legado un pensamiento enormemente rico y combativo. Sin duda, es difícil encontrar algún pensador con la capacidad de Debord de dar cuenta de los movimientos del capitalismo de posguerra y que haya depositado tantas energías en intentar superarlo. Sus lúcidos análisis sobre la naciente sociedad de consumo, la crítica de la vida cotidiana, la descomposición de las vanguardias artísticas y la crítica marxista de los movimientos revolucionarios se aúnan articulando una filosofía original que nos interpela a un cambio revolucionario que ha de transformar la vida en su conjunto. Los textos de esta antología pretenden rescatar los mejores escritos de Debord, desde su juventud a su madurez, de tal forma que puedan servir al lector como una aproximación fiel a la totalidad de su pensamiento.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU2NjA1MDI

Título: Crítica del espectáculo y de la vida cotidiana Recurso electrónico] Guy Debord; edición de Diego Ruedas Torres y Vidal Labajos Sebastián.

Editorial: Madrid Los Libros de la Catarata D.L. 2019.

Descripción física: 1 archivo.

Mención de serie: Clásicos del pensamiento crítico

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

Copyright/Depósito Legal: M-7681-2019

ISBN: 9788490976494 9788490977095 ed. electrónica)

Materia Nombre: Debord, Guy 1931-1994)- Pensamiento político y social- En línea

Materia: Filosofía En línea

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es