



Edición universitaria [: cuestión de estilo /

Gándara Sancho, Belmar

Universidad de Cantabria,
2020.

Recurso Electrónico

Se ha dicho mucho sobre libros, editores y ediciones, pero muy poco sobre edición universitaria. En esta obra se aclaran las diferencias y se aprecian las semejanzas. Adicionalmente, se abordan temas interesantes, pero menos habituales, como las encuadernaciones históricas y artísticas o cuestiones cruciales presentadas desde una perspectiva eminentemente práctica: cuáles son los derechos y los deberes de autores y editores; si las obras se ponen en abierto o no, si las investigaciones deben ubicarse en repositorios, de acuerdo con la ley de la Ciencia o si se puede optar por no hacerlo... Junto a todo ello, el lector puede encontrar respuestas a interrogantes o dudas que con tanta frecuencia nos asaltan en el complejo y apasionante mundo de la edición: ¿qué hacemos con las imágenes?, v. gr. ¿se puede usar una imagen que se toma en la calle o no?, ¿cómo se cita una imagen, una monografía, artículos de revistas, sitios web, etc.? ¿Y qué sistema de cita debe seguirse? [Fuente: eLibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU2ODY0NjY>

Título: Edición universitaria [Recurso electrónico] : cuestión de estilo Belmar Gándara Sancho (ed.).

Editorial: Santander Universidad de Cantabria 2020.

Descripción física: 1 archivo il. col., bl. y n.

Mención de serie: Analectas 130

Bibliografía: Índice: p. [11-12] Bibliografía: p. [409-416] Webgrafía: p. [417-418]

Contenido: La editorial de la UC: servicios editoriales ; Servicios de pre- impresión ; Servicios de difusión e intercambio ; Servicios de distribución del libro universitario ; Política de colecciones Política editorial ; Proceso de selección de originales ; Normas generales para la presentación de originales ; Corrección ; Las partes del libro -- El libro: Definición académica ; Definición legal ; Historia ; Proyecto editorial ; La producción del libro ; La encuadernación espejo de la sociedad ; Encuadernaciones históricas -- Propiedad intelectual: Derechos y deberes ; Y con las imágenes ¿qué hago? ; Apuntes sobre la regulación de la publicación en acceso abierto, prevista en el artículo 37 de la Ley de la ciencia, la tecnología y la innovación -- Anexos: Abreviaturas más utilizadas ; Expresiones numéricas ; Citas bibliográficas según área -- Edición universitaria: Glosario

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 978-84-17888-09-1 978-84-17888-10-7 ed. electrónica)

Materia: Editores- España En línea Universidades- España En línea

Autores: Gándara Sancho, Belmar

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es