



El cine de Fernando Palacios : la sonrisa complaciente del franquismo /

Asión Suñer, Ana,

autora.

aut

Monografía

Nacido el 4 de septiembre de 1916 en Zaragoza, la breve pero intensa trayectoria de Fernando Palacios en el ámbito del Séptimo Arte -- truncada por su temprana muerte a los 49 años -- demuestra el importante papel que jugó en uno de los periodos clave de la historia del cine español. Durante los años cincuenta y sesenta fue director de grandes éxitos, como El día de los enamorados (1959), Tres de la Cruz Roja (1961), La gran familia (1962), Marisol rumbo a Río (1963) o Whisky y vodka (1965). Su vocación por el mundo del audiovisual hizo que enseguida probara suerte en la profesión. Su tío, el prestigioso cineasta Florián Rey, le dio la oportunidad de participar como ayudante de dirección en varias de sus películas y le enseñó las claves prácticas de la realización fílmica. Una colaboración que con posterioridad se extendió a Ladislao Vajda, de quien fue asesor y ayudante de dirección, y del que tomó un cierto tono de realismo poético. [Contracubierta]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzU2OTAwODA>

Título: El cine de Fernando Palacios la sonrisa complaciente del franquismo Ana Asión Suñer, Fernando Sanz Ferreruela

Editorial: Madrid Fragua 2024

Descripción física: 182 páginas ilustraciones 21cm

Mención de serie: Fragua Comunicación 226

Bibliografía: Bibliografía: páginas 167-175

Copyright/Depósito Legal: M 11020-2024 Oficina Depósito Legal

ISBN: 9788412853902 8412853903

Materia: Directores de cine- España Motion picture producers and directors- Spain Motion picture film

Autores: Sanz Ferreruela, Fernando, autor. aut

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es