



Fiction and groundlessness. Schmitt and Benjamin in Giorgio Agamben's Homo sacer project [

Ediciones Complutense,
2024-05-28

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3MTg4ODE)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3MTg4ODE)

Analítica

 This paper reviews Agamben's arguments regarding the groundlessness of law, its intrinsic violence and the centrality of fiction in the first two volumes of Homo sacer, Sovereign Power and the Bare Life and State of Exception. Additionally it studies the diagnostic power of Agamben's appropriation of Schmitt's thesis, as well as the critique he deploys of its theoretical limits from Benjamin

 This paper reviews Agamben's arguments regarding the groundlessness of law, its intrinsic violence and the centrality of fiction in the first two volumes of Homo sacer, Sovereign Power and the Bare Life and State of Exception. Additionally it studies the diagnostic power of Agamben's appropriation of Schmitt's thesis, as well as the critique he deploys of its theoretical limits from Benjamin

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3MTg4ODE>

Título: Fiction and groundlessness. Schmitt and Benjamin in Giorgio Agamben's Homo sacer project electronic resource].]

Editorial: Ediciones Complutense 2024-05-28

Tipo Audiovisual: ficción soberanía Agamben violencia fiction sovereignty Agamben violence

Variantes del título: Ficción e infundamento. Schmitt y Benjamin en el proyecto Homo sacer de Giorgio Agamben

Documento fuente: Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 41 No. 2 (2024); 355-368

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2024 Anales del Seminario de Historia de la Filosofía

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 41 No. 2 (2024); 355-368
Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 41 Núm. 2 (2024); 355-368 1988-2564 0211-2337

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/view/92452/4564456569321> /*ref*/Agamben, Giorgio. Creación y anarquía la obra en la época de la religión capita-lista. Traducido por Rodrigo Molina-Zavalía y María Teresa D'Meza. Buenos Aires, Argentina: Adriana Hidalgo Editora, 2019. Agamben, Giorgio. Desnudez. Traducido por Mercedes Ruvituso y Teresa D'Meza. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2011. Agamben, Giorgio. El lenguaje y la muerte: un seminario sobre el lugar de la negatividad. Traducido por Tomás Segovia. Valencia: Pre-textos, 2016. Agamben, Giorgio. Homo sacer: edizione integrale: 1995-2015. Macerata: Quodlibet, 2018 Agamben, Giorgio. Homo sacer I. El poder soberano y la nuda vida. Valencia: Pre-Textos, 1998. Agamben, Giorgio. Homo sacer II, 1. Estado de excepción. Valencia: Pre-Textos, 2004. Agamben, Giorgio. Homo sacer II, 2. Stasis: la guerra civil como paradigma político. Traducido por Rodrigo Molina-Zavalía, Flavia Costa, y Antonio Tursi. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2017. Agamben, Giorgio. Homo sacer II, 3. El sacramento del lenguaje: arqueología del juramento. Traducido por Antonio Gimeno Cuspinera. Valencia: Pre-Textos, 2011. Agamben, Giorgio. Homo sacer II, 4. El reino y la gloria: para una genealogía teológica de la economía y del gobierno. Traducido por Antonio Gimeno Cuspinera. Valencia: Pre-Textos, 2008. Agamben, Giorgio. Homo sacer II, 5. Opus Dei: arqueología del oficio. Valencia: Pre-Textos, 2013. Agamben, Giorgio. Homo sacer III. Lo que queda de Auschwitz: el archivo y el testigo. Traducido por Antonio Gimeno Cuspinera. Valencia: Pre-Textos, 2000. Agamben, Giorgio. Homo sacer IV, 1. Altísima pobreza: reglas monásticas y formas de vida. Traducido por Flavia Costa y María Teresa D Meza. Valencia: Pre-Textos, 2014. Agamben, Giorgio. Homo Sacer IV, 2. El uso de los cuerpos. Traducido por César Palma. Valencia: Pre-Textos, 2018. Agamben, Giorgio. Medios sin fin: notas sobre la política. Traducido por Rodrigo Molina-Zavalía. Valencia: Pre-textos, 2000. Badiou, Alain. L'être et l

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es