



Flores musicaes colhidas no jardim da melhor lição de varios autores Arte pratica de canto de orgao, indice de cantoria para principiantes, com hum breve resummo das regras mais principaes de acompanhar con instrumentos de vozes, e o conhecimento dos tons assim naturaes como accidentaes ... /

Vaz Barradas Muitopão e Morato, João (1689-)

Na Officina da musica, 1735

Gregorian chants. Gregorian chants. Gregorian chants. Chants grégoriens.

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3MjE0MzY>

Título: Flores musicaes colhidas no jardim da melhor lição de varios autores Arte pratica de canto de orgao, indice de cantoria para principiantes, com hum breve resummo das regras mais principaes de acompanhar con instrumentos de vozes, e o conhecimento dos tons assim naturaes como accidentaes ... por João Vas Barradas Muito Pam, e Morato ...

Editorial: Lisboa Occidental, Na Officina da musica 1735

Descripción física: 1 online resource (6 preliminary leaves, 113, [6] pages including plates, tables)

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2013 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Copyright/Depósito Legal: 1045566219

Materia: Gregorian chants Music theory- 18th century Chant grégorien Théorie musicale- 18e siècle Gregorian chants. Music theory.

Enlace a formato físico adicional: Print version Vaz Barradas Muiopão e Morato, João, 1689-. Flores musicaes colhidas no jardim da melhor lição de varios autores. Lisboa Occidental, Na Officina da musica, 1735 (DLC) 06000398 (OCoLC)71333817

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es