



La creatividad en las humanidades : perspectivas singulares y universales /

Chamizo Domínguez, Pedro J. (1952-),
ed.lit

Renacimiento,
2024

Monografía

La creatividad en las humanidades recoge un ramillete de estudios sobre el estado actual de diversas investigaciones académicas en el ámbito de las Humanidades; desde el Arte hasta la Filosofía pasando por los múltiples ámbitos disciplinares que habitualmente se incluyen bajo el rótulo de 'Humanidades', tales como la Geografía, la Lingüística, la Filología, la Historia o la Traducción. Se trata, por tanto, de un volumen colectivo y multidisciplinar en el que se teoriza sobre la creatividad, a la vez que se muestra de forma ejecutiva cómo se ejerce esa actividad demiúrgica en muy diversos campos de interés cultural y académico, bien sobre temas particulares, apegados al ámbito geográfico y cultural en que se han gestado estas investigaciones, bien sobre asuntos universales y de proyección internacional

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3Nzc0OTg>

Título: La creatividad en las humanidades perspectivas singulares y universales Edición de Pedro J. Chamizo Domínguez

Editorial: Sevilla Renacimiento 2024

Descripción física: 536 p. 21 cm

Mención de serie: Iluminaciones 167

ISBN: 9788410148291

Materia: Humanidades Filosofía Ensayos Literatura- Ensayos

Autores: Chamizo Domínguez, Pedro J. (1952-), ed.lit

Punto acceso adicional serie-Título: Iluminaciones (Renacimiento)

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es