



# "La Margarita preciosa y mercader amante", una comedia inédita del padre Pedro Salas [

2023

text (article)

Analítica

The aim of this paper is to carry a preliminary study of La Margarita preciosa y mercader amante, a drama play attributed to the Jesuit playwright Pedro Salas, preserved in manuscript form and unedited

The aim of this paper is to carry a preliminary study of La Margarita preciosa y mercader amante, a drama play attributed to the Jesuit playwright Pedro Salas, preserved in manuscript form and unedited

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3ODI1NTA>

**Título:** "La Margarita preciosa y mercader amante", una comedia inédita del padre Pedro Salas electronic resource].]

**Editorial:** 2023

**Tipo Audiovisual:** Pedro Salas Siglo de Oro Teatro jesuita Teatro escolar Pedro Salas Golden Age Jesuit Theater Scholar Theater

**Documento fuente:** Studia Aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro, ISSN 1988-1088, N°. 17, 2023, pags. 253-275

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Studia Aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro, ISSN 1988-1088, N°. 17, 2023, pags. 253-275

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)