



La letra y la ciudad : su trama en Tánger /

Jebrouni, Randa

Alhulia,
[2020]

Monografía

Tánger es una ciudad con leyenda. Su estratégico emplazamiento y el hecho de que tuviera el rango de Ciudad Internacional, contribuyó a concentrar durante parte del siglo pasado a un número muy elevado de escritores, artistas y millonarios extravagantes. Ahora vuelve a estar de moda porque un sinfín de escritores la han tomado como escenario para sus tramas y argumentos, la mayoría españoles. Randa Jebrouni, antes de adentrarse en esa nómina de escritores y cineastas, en la que incluirá lógicamente a los marroquíes, nos ofrece esenciales nociones de un doble movimiento de perspectiva: el de las ciudades en la literatura, y la literatura de las ciudades. Que nos ayudará y no poco a descubrir el misterio de esa atracción. Por tanto, no es un mero libro de divulgación o recuento, ya que nos ofrece a modo de introducción el marco teórico que permita hacer comprensible esa relación tan provechosa entre escritores y cineastas, y la Ciudad del Estrecho. Una visión novedosa, acaso inaugural, de establecer esa indudable atracción, en la que por primera vez autores marroquíes han sido incluidos, sus obras son fundamentales en el contexto literario de Tánger. -- P. 4 de cubierta

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3ODIwNTQ>

Título: La letra y la ciudad su trama en Tánger Randa Jebrouni

Editorial: Salobreña (Granada) Alhulia [2020]

Descripción física: 303 p. 21 cm

Mención de serie: Ensayos saharianos 8

Bibliografía: Bibliografía: p. 276-303

Copyright/Depósito Legal: D.L. GR 763-2020 Oficina Depósito Legal Granada

ISBN: 9788412193176 8412193172

Materia Geográfica: Tánger- En la literatura Tánger- En el cine

Punto acceso adicional serie-Título: Ensayos saharianos 8

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es