



La religiosidad y sus espacios en 'El aljibe', de Mariana Enríquez [

2023

text (article)

Analítica

En el presente trabajo me propongo realizar una breve revisión acerca de la di-cotómica forma en que la religión encuentra su lugar en la narrativa de Mariana Enríquez: entre la apropiación y el rechazo. Tomando como punto de partida al cuento 'El aljibe', publicado en Los peligros de fumar en la cama (2017), abordaré a sus personajes femeninos, los roles que adquieren en la práctica de los cultos populares que se mencionan y los espacios en los que estos encuentran su confi-guración

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3ODU3MzA>

Título: La religiosidad y sus espacios en 'El aljibe', de Mariana Enríquez electronic resource].]

Editorial: 2023

Documento fuente: [sic]: Revista de Literatura y Arte de la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay, ISSN 1688-938X, N°. 36, 2023 (Ejemplar dedicado a: Narradoras latinoamericanas en el siglo XXI: desafíos críticos y perspectivas ficcionales), pags. 25-32

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: [sic]: Revista de Literatura y Arte de la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay, ISSN 1688-938X, N°. 36, 2023 (Ejemplar dedicado a: Narradoras latinoamericanas en el siglo XXI: desafíos críticos y perspectivas ficcionales), pags. 25-32

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es