



# La soledad y la rabia: Reflexiones en torno a La rabia (1963) de Pier Paolo Pasolini [

Grupo de Investigación Cultura Digital y Movimientos Sociales.  
Cibersomosaguas,  
2024-04-17

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3ODY2ODQ)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3ODY2ODQ)

Video Essays

Videoensayos

Analítica

La rabia de Pier Pasolini es un film-ensayo que aún nos ofrece interrogantes y respuestas fundamentales para nuestro presente. Sin embargo, la tradición video-ensayística contemporánea lo ha pasado por alto. En el video ensayo propuesto se busca reflexionar en torno a La rabia (1963) y a los posibles linajes de video ensayos que la tomen en cuenta. En especial, se realiza un énfasis en la noción soledad que puede encontrarse en la obra de Pasolini. Al mismo tiempo, se mestiza estos interrogantes con experiencias personales, fenómenos sociales de Colombia e inquietudes que el ensayo latinoamericano ha presentado. Puede existir una rabia solitaria en el mundo contemporáneo? Qué nuevos tipos de video ensayos podrían emerger si pier pasolini fuera más conocido en la escena de crítica videografica contemporánea? Son preguntas que se exploran en este proyecto.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3ODY2ODQ>

**Título:** La soledad y la rabia: Reflexiones en torno a La rabia (1963) de Pier Paolo Pasolini electronic resource].]

**Editorial:** Grupo de Investigación Cultura Digital y Movimientos Sociales. Cibersomosaguas 2024-04-17

**Tipo Audiovisual:** cinema video criticism Latin American essay literary essay Latin American video essay cine crítica videográfica ensayo latinoamericano ensayo literario latinoamericano videoensayo

**Documento fuente:** Teknokultura. Journal of Digital Culture and Social Movements; Vol. Avance en línea; 1-3

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** Derechos de autor 2024 Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Teknokultura. Journal of Digital Culture and Social Movements; Vol. Avance en línea; 1-3 Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales; Vol. Avance en línea; 1-3 Teknokultura. Revista de Cultura Digital e Movimentos Sociais; v. Avance en línea; 1-3 1549-2230

**Otras relaciones:** <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/90615/4564456569028> /\*ref\*/Barthes, Roland (2014). El grado cero de la escritura: Nuevos ensayos críticos. Siglo XXI Editores México. Didi-Huberman, Georges (2018). Survival of the fireflies. University of Minnesota Press. Didi-Huberman, Georges (2016). Cine, ensayo, poema. La Rabbia, de Pier Paolo Pasolini. El jardín de los poetas, 3, 69-81. Didi-Huberman, Georges (2008). El bailar de soledades. Pre-Textos. Hercerg, José (2012). Tiranía del paper. Imposición institucional de un tipo discursivo. Revista Chilena de Literatura 82, 197-217. Pasolini, Pier (1961). Accattone [Película]. Arco Film. Pasolini, Pier (1963). La rabbia [Película]. Opus Films Pasolini, Pier (1964). Il Vangelo secondo Matteo [Película]. Arco Film. Pasolini, Pier (1968). Teorema [Película]. Aetos Film. Pasolini, Pier (1975). Escritos corsarios. Galaxia Gutenberg. Pasolini, Pier (2014). The selected poetry of Pier Paolo Pasolini. The University of Chicago Press. Restrepo, Camilo (2020). Los conductos [Película]. 5à 7 Films. Temblores ONG e Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz (2021). Informe de Temblores ONG e Indepaz a la CIDH sobre la violación sistemática de la Convención Americana y los alcances jurisprudenciales de la Corte IDH con respecto al uso de la fuerza pública contra la sociedad civil en Colombia en el marco de las protestas realizadas entre el 28 de abril y el 12 de mayo de 2021. [https://www.temblores.org/\\_files/ugd/7bbd97\\_691330ba1e714daea53990b35ab351df.pdf](https://www.temblores.org/_files/ugd/7bbd97_691330ba1e714daea53990b35ab351df.pdf)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)