



La muerte y la doncella

/

Polanski, Roman (1933-),

director de cine.

Dorfman, Ariel (1942-),

autor.

Yglesias, Rafael (1954-)

Cine inglés.

Dramas cinematográficos

Material Proyectable

Paulina Escobar es la esposa de un prominente abogado de un país sudamericano. Una noche de tormenta, su marido trae a casa a un vecino, el Dr. Miranda, a quien Paulina cree reconocer como el hombre que la torturó quince años atrás, durante el antiguo régimen. Paulina le recluye, decidida a desvelar la verdad, mientras se debate entre la redención y la venganza, pero, ¿puede estar completamente segura, después de tantos años, de que está ante el hombre correcto?

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3ODk1MDU>

Título uniforme: Death and the maiden. Políglota

Título: La muerte y la doncella un film de Roman Polanski.

Editorial: [Lugar de publicación no identificado] [editor no identificado] [2019?]

Descripción física: 1 DVD sonido, color 93 minutos.

Nota general: Reino Unido, 1994. Basada en La muerte y la doncella, de Ariel Dorfman.

Créditos: Guion de Ariel Dorfman y Rafael Yglesias.

Intérpretes: Intérpretes: Sigourney Weaver, Ben Kingsley, Stuart Wilson.

Audiencia: No recomendada para menores de 18 años.

Lengua: Idiomas: español, catalán, inglés; subtítulos en español y portugués.

Autores: Polanski, Roman (1933-), director de cine. Dorfman, Ariel (1942-), autor. Yglesias, Rafael (1954-)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es