



Lorca y el archivo : diálogos con el porvenir /

Dinverno, Melissa

Iberoamericana ;
Vervuert,
2024.

Monografía

Nuestra comprensión de Federico García Lorca siempre se ha construido en diálogo con el archivo. Sin embargo, esta relación y cómo se ha usado no han sido nunca objeto de estudio. ¿Cómo afecta a nuestra visión de Lorca y su obra? ¿Cómo contribuye a la historiografía, la memoria cultural o la teoría y práctica de fondos, de curación o edición? Al entender el acto de archivar como una mediación en sí, este volumen aboga por estudiar, teorizar y exponer los fondos al público de manera que se vea su construcción, las vicisitudes de su existencia y sus narrativas tácitas, para provocar con ello nuevas formas de entender tanto a Lorca como el archivo. En un momento de transición para los estudios lorquianos y de renovado interés en los estudios archivísticos, se busca iniciar una conversación sobre la intersección de ambos desde una perspectiva multidisciplinar que incluya estudios bibliográficos, culturales, museológicos, literarios y performativos. Al plantear el archivo lorquiano como campo de estudio en sí, este libro abre nuevas vías de investigación en una época de particular urgencia para estos y otros fondos.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU4MDc5ODI>

Título: Lorca y el archivo diálogos con el porvenir Melissa Dinverno (ed.).

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2024.

Descripción física: 346 p. 22 cm

Mención de serie: La casa de la riqueza. Estudios de la cultura de España 79

ISBN: 978-84-9192-417-3 Iberoamericana) 978-3-96869-558-7 Vervuert)

Materia Nombre: García Lorca, Federico 1898-1936)

Materia Entidad: Fundación Federico García Lorca

Materia: Archivos privados Edición

Autores: Dinverno, Melissa

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es